

**ULTIMA SERATA DEL FESTIVAL DI WORLD MUSIC  
DELLA PROVINCIA DI PISTOIA “SENTIERI ACUSTICI”  
SABATO 20 AGOSTO CON ALTA MADERA E DANIELE SEPE**

**Ultima serata d’eccezione al festival di world music della Provincia di Pistoia “Sentieri Acustici” (direzione artistica Riccardo Tesi), sabato 20 agosto concerto di Alta Madera e Daniele Sepe (ore 21,30 palazzetto Pertini, Bardalona, ingresso 6 euro).**

Dopo la parte itinerante del festival “Itinerari Musicali” che ha visto sfilare i Mara dall’Australia, i Calico dall’Irlanda, e la musica basca dei gruppi Alboka e Balen Lopez De Munain Trio, Sentieri Acustici ha proposto sulle montagne pistoiesi la musica giocosa del Quartetto d’archi Euphoria con il prof. Carlone jr della Banda Osiris (anche coinvolto presentatore del festival con il silenzioso ma creativo chitarrista Tony), la grande carica emotiva, il talento e la coerenza musicale di Teresa De Sio, il travolgente fisarmonicista Martin Lubenov dalla Bulgaria, gli Aires Tango con il loro tango e jazz, i Quintorigo alla scoperta della musica tradizionale toscana, per una edizione veramente “world” che ha spaziato tra paesi, ritmi, armonie e atmosfere.

Domani sera dunque chiusura alla grande di una edizione che si preannuncia molto positiva prima con il gruppo Alta Madera, dal “latin sound acustico”, caratterizzato dall’assenza di percussioni. Il loro "viaggio" musicale parte dalla tradizione della musica cubana, passa dal Brasile, l’Argentina e il Venezuela fino a raggiungere le sue origini ispaniche. **Gli Alta Madera sono: Ruben Chaviano** violino; **Mino Cavallo** chitarra; **Filippo Pedol** contrabbasso.

A seguire Daniele Sepe, un gran finale dunque con il suo esuberante e coinvolgente gruppo. Il poliedrico sassofonista partenopeo che unisce alle sue radici latine e mediterranee sonorità celtiche, balcaniche, creatività e fantasia, energia e voglia di ballare! Suoneranno: **Daniele Sepe** sax e flauti; **Auli Kokko** voce; **Massimo Ferrante** voce e chitarra; **Franco Giaccia** chitarre; **Piero De Asmundis** tastiere; **Massimo Cecchetti** basso; **Roberto Lagoa** percussioni; **Enrico Del Gaudio** batteria.

**sabato 20 agosto alle ore 21.30, Bardatone, Palazzetto Sandro Pertini**, il prof. **Carlone Jr.** della **Banda Osiris** e **Tony** presentano:

**Alta Madera** (Italia) e **Daniele Sepe** (Italia)

### **Alta Madera**

Serata conclusiva del Festival con il concerto degli Alta Madera, gruppo dal “latin sound acustico”, caratterizzato dall’assenza di percussioni. ...Attraversando l’aria, scivolando nel legno e rimbalzando nella pietra, suoni come pensieri, che gradualmente si trasformano in eleganti combinazioni digitali. Fraseggi e ritmi che fanno volteggiare lo spirito, armonie vicine e lontane, delicate e robuste come le radici del castagno. Nobile legno che suona, alta-madera che canta. Tre amici musicisti che si esaltano ma non si turbano davanti ad un tango rioplatense o ad una

rumba caraibica, né davanti ad un bolero suadente né alle prese col joropo incalzante. Il chorinho brasiliano entra ed esce dal corpo, che lo accoglie con l'allegria che si merita. Udite gente! Ascoltate la rinascita continua che ci regala la musica del mondo, l'arte del sentire con il cuore, il dono del lasciarsi andare, amore e grazia senza prezzo, per l'allegoria infinita della nostra vita di tutti i giorni. (Daniel Rojas Chaigneau).

Il "viaggio" musicale di **Alta Madera** parte dalla tradizione della musica cubana, passa dal Brasile, l'Argentina e il Venezuela fino a raggiungere le sue origini ispaniche. Il forte impatto acustico ed il linguaggio jazzistico della musica degli Alta Madera porta in una direzione che forse potremmo definire "latin jazz acustico" o "world latin jazz". L'elemento che caratterizza il suono di Alta Madera è sicuramente l'assenza delle percussioni, tipiche del "latin sound", sostituite da arrangiamenti strumentali attraverso i quali si espone l'idea ritmica. Questo viaggio percorre prevalentemente musiche originali, filtrate dal carattere artistico dei tre musicisti; in particolare la musica cubana, terra del violinista Rubèn Chaviano, ma anche dall'esperienza degli altri musicisti Mino Cavallo e Filippo Pedol, che nonostante la diversa provenienza geografica, sono accomunati da lungo tempo da una ricerca stilistica: la musica latina. Gli **Alta Madera: Ruben Chaviano** violino; **Mino Cavallo** chitarra; **Filippo Pedol** contrabbasso

a seguire

### **Daniele Sepe**

A seguire Daniele Sepe, un gran finale dunque con il suo esuberante e coinvolgente gruppo. Il poliedrico sassofonista partenopeo che unisce alle sue radici latine e mediterranee sonorità celtiche, balcaniche, creatività e fantasia, energia e voglia di ballare!

Il successo nazionale ed internazionale di **Daniele Sepe** inizia a partire dal 1994 quando incide "Vite Perdite". In quegli anni collabora alla realizzazione di colonne sonore per i seguenti registi: Martone "L'amore molesto", Ferrario "Figli di Annibale", Battiato "Cronaca di un amore violato", Pannone "Lettere dall'America" - "Sirena Operaia", Vacis - Baricco "Totem" Caria "Diciassette" e "Carogne", Cappuccio - Nunziata - Gaudio "Il Caricatore" e "La vita è una sola", Squitieri "Blues Metropolitan". Nel 1998 è premiato al "Tenco" per "Lavorare stanca" (miglior album in dialetto) riceve la nomination per il PIM (Premio italiano della musica) e vince il premio qualità del ministero per una colonna sonora. È invitato alle più prestigiose rassegne di World-Music europee: "Womad" Bruxelles, "La fete de la musique" Parigi, "Les Allumées" Nantes, "Beethoven Kunstenhalle" Berlino, "Opera Festival" Wexford, "Ritmos" Porto etc.

Nel 2002 realizza la colonna sonora di "Amnesia" di Gabriele Salvatores presentato a Cannes. Pubblica "Jurnateri", sempre per "Il Manifesto". Il cd include il video di "Un Altra via d'uscita" che vince Castelli Animati.

Pubblica il cd antologico "Senza Filtro" con Felmay, vince lo "Choc de la musique" in Francia e va nelle classifiche delle Words Charts Europee. Pubblica "Anime

Candide/Canzoni d' amore e di guerra" per il manifesto. E' invitato allo "Strictly World Music Festival" edizione 2003 a Marsiglia.

**Daniele Sepe** sax e flauti; **Auli Kokko** voce; **Massimo Ferrante** voce e chitarra; **Franco Giaccia** chitarre; **Piero De Asmundis** tastiere; **Massimo Cecchetti** basso; **Roberto Lagoa** percussioni; **Enrico Del Gaudio** batteria

**INFO: PROVINCIA DI PISTOIA, UFFICIO CULTURA, TEL. 0573 974671/6, FAX 0573 974675**  
**CELL. 347 6001197 SITO INTERNET**  
**WWW.PROVINCIA.PISTOIA.IT/SENTIERIACUSTICI**  
**E MAIL SENTIERIACUSTICI@PROVINCIA.PISTOIA.IT**

Ente promotore e organizzatore Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia  
Organizzazione tecnica Associazione Teatrale Pistoiese  
Coorganizzatori Comuni di Cutigliano, Marliana, Monsummano, Pistoia, Sambuca Pistoiese, San Marcello Pistoiese.  
In collaborazione con Regione Toscana, Comunità Montana Appennino Pistoiese  
Con il contributo straordinario della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia  
Direzione artistica Riccardo Tesi

**Pistoia 19 agosto 2005**